

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 - 1669)

Jésus chasse les marchands du Temple

Tableau réalisé en 1626

Il s'agit d'un épisode rapporté dans les quatre Évangiles. Jésus entre dans le Temple et renverse les tables des marchands et des changeurs en dispersant leur monnaie.

« Il entra dans le Temple, et il se mit à chasser ceux qui vendaient, leur disant: Il est écrit: Ma maison sera une maison de prière. Mais vous, vous en avez fait une caverne de voleurs »

Rembrandt est considéré comme le plus important des peintres hollandais du XVIIe siècle.

Une des caractéristiques majeures de son oeuvre est l'utilisation du *clair-obscur*, technique attirant le regard par le jeu de contrastes appuyés entre la lumière et l'obscurité. Il présente ses personnages dans la pénombre en éclairant ou faisant rayonner les parties sur lesquelles l'intérêt est concentré.

Les scènes qu'il peint sont intenses et vivantes, ses personnages, parfois pauvres et âgés, sont expressifs et humains.

Ses thèmes favoris sont le portrait et les peintures bibliques. Il aime aussi représenter des scènes de la vie quotidienne.

Rembrandt a vécu pendant une période que les historiens appellent le siècle d'or néerlandais, durant laquelle culture, science, commerce et influence politique de la Hollande ont atteint leur apogée.